

Huningue La sacrée voie de Telenn

Ensemble fondé à Huningue il y a une dizaine d'années, Telenn sort ce mois-ci son premier disque. Un challenge pour les musiciennes, qui présenteront ce CD lors d'un concert le 23 novembre.

Elles se sont connues durant leur enfance, à Huningue, où elles ont découvert la harpe, sous la houlette de Françoise Gerwill. À l'époque, les répétitions se faisaient place Abbattucci, dans les petits locaux du centre communal d'action sociale. « *On ouvrait les portes pour bénéficier des couloirs, avoir des salles plus grandes* », se souvient en riant Myriam Widmer, membre de l'ensemble Telenn, au départ composé de quatre harpistes.

Ensemble, elles ont écumé les salles de concert, participé à de nombreux concours, aux rencontres d'Arles dédiées à cet instrument, joué en Allemagne, dans la région, dans les Cévennes... sans répit. Aujourd'hui, seule Myriam réside toujours dans le secteur des Trois Frontières, où elle travaille comme esthéticienne à Michelbach-le-Bas.

Des retrouvailles annuelles

Mais Telenn a survécu. « *Nous nous retrouvons chaque année, en septembre, pour fixer un planning annuel, auquel nous nous tenons* », explique Françoise Gerwill, discret professeur qui a su transmettre sa passion à ses élèves. Tous les mois, les musiciennes se retrouvent donc pour un concert... et Telenn s'agrandit !

L'ensemble est aujourd'hui composé de ces quatre harpistes, d'un violoniste, d'un percussionniste et d'une chanteuse, tous originai-



Myriam Widmer, membre de Telenn, et Françoise Gerwill, professeur de harpe.

Photo C.A.

res de la région.

Il y a deux ans, est née l'idée d'un disque. « *Nous avons été invitées au festival international de harpe d'Ancenis. Et nous avons joué au côté de grandes peintures de Boston, de Philadelphie... du monde entier* », se remémorent Myriam et Françoise. « *On s'est dit qu'après tous ces concerts, on pourrait regrouper les quelques thèmes qui nous plaisent et faire un petit CD.* »

Le « petit » disque a en réalité été une sacrée aventure : venues de Strasbourg, du Luxembourg ou d'ailleurs, les musiciennes se sont donné rendez-vous les week-ends, dans le studio d'enregistrement de Jean-Jacques Futterer à Liebsdorf dans le Sundgau. « *On y a passé des nuits blanches !* » avoue Myriam, qui se souvient, le regard pétillant, de moments « intensifs ».

Le résultat reflète leur parcours : « *Nous sommes imprégnées de musique celtique. Françoise a suivi*

beaucoup de stages en la matière et nous a transmis ce patrimoine », assure la musicienne de 27 ans. D'ailleurs Telenn signifie « arbre », en breton. Les arrangements ont été écrits par les membres du groupe. La création du disque a été possible grâce au soutien de la Ville de Huningue, des harpes Camac et du Club des entreprises.

Le concert sera donné au profit de l'association Hypophosphatasie Europe (voir encadré). Sur scène,

les musiciennes joueront les titres du CD. Mais Myriam Widmer est bien consciente que le résultat ne sera pas le même. « *Ce n'est jamais pareil, à chaque fois qu'on se voit. Il y a les silences, la respiration, les regards... ce n'est pas le même travail ! Sur scène il y a l'émotion du moment.* » Un CD live aurait été intéressant, reconnaît-elle, mais « *beaucoup trop compliqué à enregistrer* ».

Lors du concert, toutes les musiciennes ne seront pas là, l'une d'elles sera au Pérou. « *Mais elle sera présente, via une petite vidéo...* », promettent ses collègues.

Autour des musiques du monde

Et pour l'année suivante, l'ensemble prépare déjà d'autres rendez-vous. Un concert autour des musiques du monde est évoqué, mêlant, pourquoi pas, la danse et les percussions. « *Nous aimerions sortir de notre univers habituel des églises et des salles de concert, tenter d'aller dehors, sur les places, faire connaître notre musique à tous...* », espère Myriam Widmer. Et, qui sait, susciter d'autres vocations à Huningue ou ailleurs...

Camille Andres

■ Y ALLER Concert de Telenn, au profit de l'association Hypophosphatasie Europe, le 23 novembre à 20 h au Triangle, ouverture des portes à 19 h 15. Avec Marine Kaehlin, Héloïse Leloup, Emilie Müller, Myriam Widmer (harpe), Gabriel Ropp (violon), Cynthia Metzger (chant) et Rémi Bourré (percussions).

Hypophosphatasie Europe

Hypophosphatasie Europe est une association de lutte contre l'hypophosphatasie, une maladie génétique rare et orpheline. Elle a pour but de regrouper, informer et soutenir, à l'échelle européenne, les malades, suivre l'évolution de la recherche et soutenir des programmes d'études scientifiques, médiatiser et faire

du lobbying pour la reconnaissance de l'hypophosphatasie. Elle assure l'accompagnement des malades et de leurs familles, organise des actions de collectes de fonds et de soutien de projets de recherche, aux côtés d'un comité scientifique composé de médecins et chercheurs internationaux sous la présidence du Dr Étienne Mornet.