

HUNINGUE Rencontre

La sacrée voie de Telenn

Ensemble fondé à Huningue il y a une dizaine d'années, Telenn sort ce mois-ci son premier disque. Un challenge pour les musiciennes, qui présenteront ce disque lors d'un concert le 23 novembre prochain.



Myriam Widmer membre de Telenn et Françoise Gerwill, professeur de harpe. PHOTO DNA – CAMILLE ANDRES

Elles se sont connues durant leur enfance, à Huningue, où elles ont découvert la harpe, sous la houlette de Françoise Gerwill. À l'époque, les répétitions se faisaient place Abbattu, dans les petits locaux du centre communal d'action social. « On ouvrait les portes pour bénéficier des couloirs, avoir des salles plus grandes », se souvient en riant Myriam Widmer, membre de l'ensemble Telenn, au départ composé de quatre harpistes. Ensemble elles ont écumé les salles de concert, participé à de nombreux concours, aux ren-

contres d'Arles, dédiées à cet instrument, joué en Allemagne, dans la région, dans les Cévennes... sans répit. Aujourd'hui, seule Myriam réside toujours dans le secteur des Trois frontières, où elle travaille comme esthéticienne à Michelbach-le-Bas.

Telenn s'agrandit

Mais Telenn a survécu. « Nous nous retrouvons chaque année, en septembre pour se fixer un planning annuel, auquel nous

nous tenons », explique Françoise Gerwill, discret professeur qui a su transmettre sa passion à ces élèves. Tous les mois, les musiciennes se retrouvent donc pour un concert... et Telenn s'agrandit ! L'ensemble est aujourd'hui composé de ces quatre harpistes, d'un violoniste, d'un percussionniste et d'une chanteuse, tous originaires de la région. Il y a deux ans, est née l'idée d'un disque. « Nous avons été invitées au festival international de harpe d'Ancenis. Et nous avons joué au côté de grandes pointures de Boston, de Philadelphie... du monde entier », se

remémorent Myriam et Françoise. « On s'est dit qu'après tous ces concerts, on pourrait regrouper les quelques thèmes qui nous plaisent et faire un petit CD ».

Le « petit » disque a en réalité été une sacrée aventure : venues de Strasbourg, du Luxembourg ou d'ailleurs les musiciennes se sont donné rendez-vous les week-ends, dans le studio d'enregistrement de Jean-Jacques Futterer à Liebsdorf dans le Sundgau. « On y a passé des nuits blanches ! » se souvient Myriam, qui se évoque, le regard pétillant, des « moments « intenses » ».

Le résultat reflète leur parcours : « Nous sommes imprégnées de musique celtique. Françoise a suivi beaucoup de stages en la matière et nous a transmis ce patrimoine », assure la musicienne de 27 ans. D'ailleurs Telenn signifie « arbre », en breton. Les arrangements ont été

écrits par les membres du groupe. La création du disque a été possible grâce au soutien de la ville de Huningue, des harpes Camac et du club des entreprises.

« Sortir de notre univers habituel »

Le concert sera réalisé au profit de l'association Hypophosphatasie Europe (voir encadré). Sur scène, les musiciennes joueront les titres présents sur le CD. Mais Myriam Widmer est bien consciente que le résultat ne sera pas le même. « Ce n'est jamais pareil, à chaque fois qu'on se voit. Il y a les silences, la respiration, les regards... ce n'est pas le même travail ! Sur scène il y a l'émotion du moment ». Un CD live aurait été intéressant, reconnaît-elle, mais « beaucoup trop compliqué à enregistrer ». Lors du concert, toutes les musiciennes ne seront pas présentes, l'une d'elle sera au Pérou. « Mais

elle sera présente, via une petite vidéo... », promettent ses collègues.

Et pour l'année suivante, l'ensemble prépare déjà d'autres rendez-vous. Un concert autour des musiques du monde est évoqué, mêlant, pourquoi pas, la danse et les percussions. « Nous aimerions sortir de notre univers habituel des églises et des salles de concert, tenter d'aller dehors, sur les places, faire connaître notre musique à tous... », espère Myriam Widmer. Et, qui sait, susciter d'autres vocations à Huningue ou ailleurs... ■

CAMILLE ANDRES

► Concert de Telenn, au profit de l'association Hypophosphatasie Europe, le 23 novembre à 20 h au Triangle, ouverture des portes à 19 h 15. Avec Marine Kaehlin, Héloïse Leloup, Emilie Müller, Myriam Widmer (harpe), Gabriel Ropp (violon), Cynthia Metzger (chant), Rémi Bourré (percussions).

CONCOURS DESSINE-MOI, UN HIPPO

Hypophosphatasie Europe, association huninguoise est née le 5 mai 2004, de la volonté d'un malade de dire « non » à la fatalité et à l'ignorance. C'est parce qu'il désespérait de ne trouver, dans le monde, aucune structure associative capable de l'informer et le soutenir que Steve Ursprung (avec six autres cofondateurs) a créé une association d'envergure européenne et engagé un combat contre l'hypophosphatasie, une maladie génétique très rare (de 80 à 100 cas en France), due à un déficit ou à l'absence d'activité de l'enzyme phosphatase alcaline qui a pour fonction, entre autres de permettre la fixation du calcium et la bonne minéralisation des os et des dents.

L'année 2014 marquera les 10 ans d'engagement de l'association c'est pourquoi elle a lancé le 1er juillet un concours de dessins ouvert à tous les âges intitulé Dessine moi un hippo afin de trouver une belle mascotte pour labéliser toutes ses manifestations 2014.

Mais pourquoi un hippopotame, cet animal massif à la large gueule pouvant s'ouvrir jusqu'à 180° ? Parce que c'est l'image symbolique qu'utilise Hypophosphatasie Europe dans son logo pour communiquer en général

Parmi les 113 dessins récoltés, un jury de bénévoles de l'association a présélectionné 18 dessins pour les



Les meilleurs dessins seront primés (-)

trois catégories de participants qui étaient engagées (5 à 11 ans, 12 à 18 ans et adultes). L'assemblée générale de l'association qui aura lieu le samedi 30 novembre désignera la mascotte pour l'année 2014 mais en attendant et jusqu'au 24 novembre, c'est au public de voter sur le site de l'association pour désigner son coup de cœur. Les 3 premiers de chaque catégorie gagneront chacun des lots.

► Pour voter il suffit d'aller sur www.hypophosphatasia.eu